

Bilan du voyage en Andalousie

Période : du 05 au 11 mai 2019

Effectif : 49 élèves (36 élèves de 3° et 13 élèves de 4°) et 4 adultes

Lundi 06 mai : Arrivée ensoleillée à Grenade avec une heure de retard au terme d'un long voyage en autocar qui a permis aux élèves d'observer les paysages espagnols (littoral et montagnard en particulier) et les différentes cultures (orangers, oliviers), d'interroger les professionnels lors des arrêts en Espagne pour se repérer géographiquement et ainsi avoir une première pratique de la langue répondant à une tâche (compléter le carnet de voyage).

Jour 1 (mardi 07 mai) : Visite de L'Alhambra de Grenade (ville sous domination arabe de 713 à 1492)

Visite audioguidée des Palais Nasrides et de toute l'enceinte de l'Alhambra et ses jardins, site médiéval classé au patrimoine de l'humanité érigé sur la colline de la Sabica. Depuis l'Alcazaba les élèves ont pu observer la vue imprenable sur toute la ville médiévale, moderne et sur les sommets de la Sierra Nevada encore enneigés.

L'objectif de favoriser le développement culturel de chaque élève dans le cadre de la découverte du patrimoine de l'union européenne et du patrimoine de l'humanité (UNESCO) a été atteint tout comme celui de matérialiser leurs représentations de la présence musulmane en Espagne et de l'héritage culturel qu'elle a laissé et qui a été miraculeusement préservé (pavages, mosaïques, plâtreries, sculpture sur bois...).

Pause de fin de journée au parc Federico García Lorca tout proche du point de rencontre familles.

Jour 2 (mercredi 8 mai) : Visite des quartiers du Sacromonte (légendaire « ravin des noirs ») et de l'Albaicín (ancien quartier arabe classé au patrimoine de l'humanité par l'UNESCO depuis 1994). Depuis l'extérieur de l'enceinte de l'Alhambra, découverte à pieds des deux quartiers les plus anciens de la ville et typiques de sa diversité.

Visite du Sacromonte : depuis la Cuesta del Sacromonte où nous avons laissé sur notre gauche la statue du « roi ou prince » des gitans Mariano Fernández Santiago dit Chorrojumo puis la Casa de la Sevillana recouverte de céramiques de Grenade, nous sommes montés jusqu'à l'Abbatiale où sont conservés les ossements de saint Cécilio le premier évêque de Grenade brûlé par les romains. Depuis le haut de la colline nous avons pu observer un panorama de la ville et de ses murailles. Guidés par certains élèves volontaires nous sommes redescendus parcourir les ruelles du quartier peuplées de maison troglodytes et de cuevas (grottes traditionnellement habitées par les gitans) et agrandies pour en faire des habitations, restaurants, salles de spectacles ou écoles de danse ou de musique. Nous avons pique-niqué à l'ombre près de la fontaine du coquelicot (fuente de la Amapola). Puis nous avons quitté ce décor aride peuplé de cactus pour nous rendre dans le **quartier de l'Albaicín**, l'un des plus anciens de la ville et où vivaient les musulmans, célèbre pour ses Carmens. Depuis le mirador de San Nicolás (terrasse de l'église du même nom) nous avons profité une nouvelle fois sous le soleil d'une superbe vue sur l'Alhambra et la Sierra Nevada et écouté un concert improvisé de rumba gitane. Nous avons fini la visite de ces quartiers aux maisons chaulées en passant devant le Palais Nasride Dar al-Horra (XVè) pour entrer dans une rue célèbre pour ses boutiques d'artisanat et salons de thé (Calderería Nueva).

Nous sommes retournés jusqu'au quartier Neptuno (point de rencontre des familles) en passant devant les bains arabes, la plaza Nueva où se trouvent les tribunaux en empruntant la Rue des Rois Catholiques.

Pause de fin de journée au Parc Federico García Lorca.

Jour 3 (jeudi 9 mai) : Parc des sciences et quartier de la Cathédrale et de l'Alcaiceria

Matin : visite du Parc des Sciences (musée interactif reconnu au niveau européen) : sentier botanique, jardin astronomique, tour d'observation, vivarium tropical de papillons, atelier rapaces en plein vol, expositions temporaires « wow » (sur le mouvement animal) et « play ciencia y música » **sur le thème art et sciences (science et musique).**

Après-midi : retour au centre ville à pieds et découverte extérieure de la Cathédrale (XVI è) et de la Chapelle Royale que les Rois Catholiques firent construire afin d'y être enterrés.

Temps libre autour de la cathédrale et principalement dans la zone de l'Alcaiceria (ancien souk arabe). Retour à pieds au parc Federico Garcia Lorca pour le bilan de fin séjour dans la ville.

Jour 4 (vendredi 10 mai) : 7h30 départ pour Cordoue (capitale d'Al-Ándalus de 756 à 1236) Arrivée : Nous sommes descendus vers la vieille ville en passant par la place De las Tendillas depuis laquelle les élèves nous ont guidé jusqu'à la place Corredores (plaza mayor) et son marché couvert. La visite s'est poursuivie en passant devant les restes d'un temple romain jusqu'au pont de Miraflores depuis lequel nous pouvions observer le Pont Romain datant du siècle premier.

Pont que nous avons emprunté après notre pique-nique dans les jardins qui bordent le Guadalquivir, depuis la Tour de la Calahorra et d'où sont visibles les moulins et norias arabes, l'Alcazar des rois Catholiques (où les Rois rencontrèrent Christophe Colomb) et la célèbre Mosquée Cathédrale.

Promenade dans les ruelles de la judería et visite de la petite Synagogue érigée au XIVè siècle.

Mezquita Catedral : visite guidée d'une autre merveille architecturale, d'abord mosquée au centre de laquelle les chrétiens élevèrent une cathédrale où se mêlent différents styles.

Le séjour se termine donc sur la visite de la ville de Cordoue, riche d'Histoire et de métissage, symbole architectural et culturel de l'Espagne des trois religions.

Dîner au restaurant

Départ

Jour 5 : itinéraire retour différent de l'aller.

Conclusion :

Objectifs pédagogiques du voyage : donner du sens au travail disciplinaire et interdisciplinaire effectué en lien avec le projet éducatif du collège et s'inscrivant dans les différents parcours et/ou EPI : travail disciplinaire en 3° en espagnol sur la rencontre et le multiculturalisme (Al-Ándalus, Conquête et Reconquête, Christophe Colomb et l'interprétation de la découverte de l'Amérique), travail interdisciplinaire autour de l'EPI « art et géométrie à L'alhambra de Grenade », travail interdisciplinaire autour de l'EPI « La ville dans tous ses états » au niveau 4° axé sur la ville de Grenade cette année en espagnol.

Compétences travaillées :

Prendre part à une conversation en langue étrangère, communiquer et échanger des informations simples et directes sur des sujets familiers. Apprentissage de l'autonomie et de l'orientation à partir d'un plan de la ville. Se situer dans le temps et dans l'espace, avoir des repères sur l'histoire des civilisations.

Plus-value élèves :

Visite de l'Alhambra : rendre concret le travail élaboré en interdisciplinarité en 5° grâce à la réalité physique du monument dans son ensemble, rendre vivant l'art arabo-andalou, permettre de mesurer les apports et héritages culturels et linguistiques liés à l'histoire des civilisations.

Séjour à Grenade en général : apprentissage de l'orientation, découverte des espaces naturels, de la diversité géographique et culturelle de la ville, de l'Histoire et du patrimoine de la ville (MoyenAge, découverte du nouveau monde).

Accueil en famille et temps libres : Etre autonome dans un pays étranger, immersion linguistique (réactivation du lexique de la vie quotidienne, de l'alimentation, de la ville).

Visite de la Mosquée-cathédrale de Cordoue et de la ville : rencontre avec la capitale d'Al-Ándalus, la ville symbole de l'Espagne des trois cultures.

Production finale : Carnet de voyage support de l'oral du DNB pour un certain nombre d'élèves que ce soit dans le cadre d'un EPI ou du parcours culturel.