

Naître en 2080, la nouvelle création du collège des Buclos à voir ce jeudi 28 mai

Dix-huit comédiens de l'atelier théâtre du collège des Buclos vont présenter leur spectacle au public ce jeudi 28 mai à la Maison de la musique: *Naître en 2080*.

La troupe du collège des Buclos revient cette année avec une nouvelle création écrite et mise en scène par Émilie Geymond. Une journée de représentation est programmée ce jeudi 28 mai 14 h 15 pour les scolaires et 19 heures pour tous les publics à la Maison de la musique (4, avenue du Granier) à Meylan.

Les enseignants «admiratifs du talent» des élèves

Grâce à un jumelage avec la Scène nationale de l'Hexagone, les 18 comédiens ont pu présenter un extrait de leur spectacle. Cette saison, ils montent une fiction spéculative qui nous projette dans le futur, *Naître en 2080*. Cette comédie dystopique réunit cinq couples très différents de parents hétérosexuels, homosexuels... Ils vont devoir passer l'épreuve des "bons parents". Ce texte met en exer-



Un extrait de la pièce sur la scène de l'Hexagone, le 6 mai dans le cadre des Scènes en cours. Rendez-vous ce jeudi 28 mai à 19 h pour une représentation tout public à la Maison de la musique. Photo Hélène Thielens

gue des valeurs essentielles. Gaëlle Brunier, professeure d'anglais et Adrien Peyrelong, professeur de français, ont accompagné, en alternance, les élèves tout au long de l'année. Les répétitions ont débuté mi-octobre. La plupart des élèves suivent ses cours du mardi soir depuis plusieurs années. Pour M^{me} Brunier, c'est merveilleux de travailler avec Émilie Geymond: « Elle s'adapte à la demande des élèves qui veulent souvent plus de texte mais peinent parfois à apprendre », s'amuse-t-elle. « Le groupe est dynamique et enjoué. C'est un vrai plaisir de travailler avec eux, ils sont vo-

lontaires et sérieux. »

Cet atelier théâtre existe depuis plus de 20 ans, hors temps scolaire. « Ils sont très motivés mais aussi anxieux de monter sur scène. Ils arrivent toujours à nous surprendre et ils s'en sortent très bien. Nous restons admiratifs de leur talent. De véritables artistes. » Elle ajoute que « c'est très intéressant pour les ados de se mettre à la place de parents ». La troupe s'est créée assez vite dans une excellente ambiance. « Ils sont soudés et s'entraident. C'est une expérience réussie. Ils apprennent aussi beaucoup. C'est l'épanouissement et la magie du théâtre. »

Rencontre avec l'autrice

Depuis 2009 Émilie Geymond mène des ateliers au collège des Buclos. Jusqu'en 2023, c'était une classe Apac (avec un projet artistique et culturel) de 6^e. C'est désormais un atelier théâtre qui accueille les volontaires de la 6^e à la 3^e. « Cette année, nous avons un groupe très impliqué et investi. J'ai beaucoup de plaisir à collaborer artistiquement avec le collège et ses élèves. Depuis trois ans nous formons un trio avec Gaëlle Brunier et Adrien Peyrelong. J'ai toujours écrit les pièces que je fais jouer. »

Face à une société en crise, où le mal-être et la dépression n'ont cessé d'augmenter pendant des décennies, des scientifiques imaginent une solution radicale: repenser la famille et la parentalité. Cette fiction spéculative explore la création d'un nouveau modèle familial, censé garantir l'épanouissement total des individus. Pour obtenir un "Permis de Procréation", les candidats doivent monter un dossier.

● **Hélène Thielens**