

Le Bucloscope

déconfiné

Édito

Voici le septième et dernier Bucloscope « Spécial confinement ». Nous avons été confinés huit semaines, déconfinés huit de plus. Il s'est passé 110 jours entre le 16 mars et le 3 juillet, jour des vacances. Je tiens à vous dire merci. Merci à toutes, merci à tous, vous qui avez écrit pour le Bucloscope, et vous qui avez lu le Bucloscope. Il est temps pour chacun de savourer ces grandes vacances, que je vous souhaite les meilleures possible.

Bel été à toutes et tous !

Et pour ce dernier éditto, je laisse le mot de la fin à Albert Camus, avec cet extrait de *La Peste*...

Mélanie Pettinotto

« – Admettons, lui dit Cottard, admettons, mais qu'appellez-vous le retour à une vie normale ?

– De nouveaux films au cinéma, dit Tarrou en souriant.

Mais Cottard ne souriait pas. Il voulait savoir si l'on pouvait penser que la peste ne changerait rien dans la ville et que tout recommencerait comme auparavant, c'est-à-dire comme si rien ne s'était passé. Tarrou pensait que la peste changerait et ne changerait pas la ville, que, bien entendu, le plus fort désir de nos concitoyens était et serait de faire comme si rien n'était changé et que, partant, rien dans un sens ne serait changé, mais que, dans un autre sens, on ne peut pas tout oublier, même avec la volonté nécessaire, et la peste laisserait des traces, au moins dans les cœurs. Le petit rentier déclara tout net qu'il ne s'intéressait pas au cœur et que même le cœur était le dernier de ses soucis. Ce qui l'intéressait, c'était de savoir si l'organisation elle-même ne serait pas transformée, si, par exemple, tous les services fonctionneraient comme par le passé. Et Tarrou dut admettre qu'il n'en savait rien. Selon lui, il fallait supposer que tous ces services, perturbés pendant l'épidémie, auraient un peu de mal à démarrer de nouveau. On pourrait croire aussi que des quantités de nouveaux problèmes se poseraient qui rendraient nécessaire, au moins, une réorganisation des anciens services.

– Ah ! Dit Cottard, c'est possible, en effet, tout le monde devra tout recommencer.

Les deux promeneurs étaient arrivés près de la maison de Cottard. Celui-ci s'était animé, s'efforçait à l'optimisme. Il imaginait la ville se reprenant à vivre de nouveau, effaçant son passé pour repartir à zéro.

– Bon, dit Tarrou. Après tout, les choses s'arrangeront peut-être pour vous aussi. D'une certaine manière, c'est une vie nouvelle qui va commencer.

Ils étaient devant la porte et se serraient la main.

– Vous avez raison, disait Cottard, de plus en plus agité, repartir à zéro, ce serait une bonne chose. »

C'est les vacances !

THE BUCLOSCARS

Compilation de critiques de films anglo-saxons. •

Élèves de 3^e



MUST SEE :

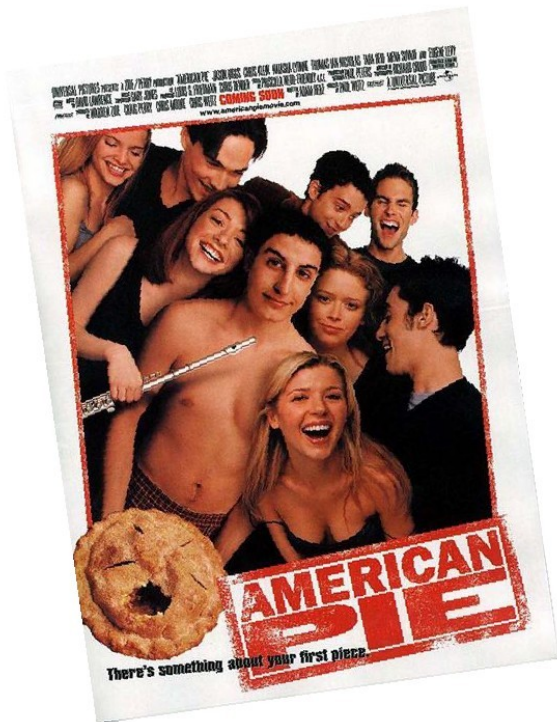
Notting Hill

By Maëlys Dentant - 3.4

I saw the film *"Notting Hill"* during the lockdown, and I really liked it.
This film was released in 1999. It's a pretty famous British romantic comedy.
I think it's a really good chill and romantic movie.

William works in his book shop and Anna is a really famous actress. They meet in William's shop and then, Anna and William learn to know each other. They become friends and flirt sometimes. After some pursuit and other adventures, they find each other (and then, I don't spoil the end !)

It was really cute and can be worth for a sleepover for example. You'll have some fun.
The ambience was nice and the story too. The plot is predictable sometimes but it was great.
The characters of William and Anna were endearing, and William's friends were funny.
There aren't a lot of action scenes and special effects because we don't need them in the plot.

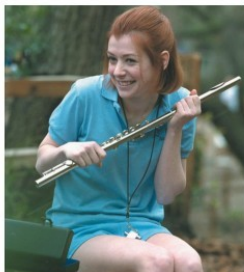


The funniest movie
I've seen since the
containment began !

American Pie is a comedy by Paul and Chris Weitz. It's a popular and successful movie. The actors who play in *American Pie* haven't done another famous movie. It is very entertaining. It is also unforgettable so you can still laugh at the jokes a few days later... Definitely, after have seen this movie, you'll have some private jokes with your friends or family. Don't panic, if you love this kind of movie, more than 3 others movies complete this serie !

In my view, like I did it, you have to see this movie with your family or your friends. But I recommend that you be at least 12 years old to watch the film so that you can understand the jokes.

Abstract of this movie : Some teenagers want to have their first sexual intercourse before going to college. They don't know anything about sexuality and they have a lot of questions. The answers are all crazier than each other...



Michelle's character
will surprise you...



You will never look at your mother's
apple pie the same way again...

Have fun !



I chose to make a review of the film escape game which is a horror and thriller film. An effective and entertaining trap film that is not distinguished by its script, but by the tests that the protagonists undergo in this deadly game. It seems to be inspired by films like "Cube" and "escape room", to offer a show that plays a lot on suspense and tension.

I really liked the originality of the tests and their solutions which remain a fairly credible fact, as well as the reactions of the protagonists who divide. The radical change of decor of each "room", very well done and with inventiveness. The solutions are sometimes eccentric and / or found a little too easily, but as they take place in very original (and significant) decorations, the film is watched with great pleasure.

There is also the fact that the more we advance in the story, the more we learn about the characters, little by little, which adds an additional intrigue.

I strongly advise you to see it more "An Escape Game 2" is already in preparation, with the same director.



By Laure Bourgoïn – 3C

Joker

Director : Todd Phillips.

Actors : Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Zazie Beetz...

Time : 2 h 02.

Type : Drama.

Summary : Arthur Fleck would love to become a professional comedian. But he has a miserable life between his mother who is very depressed and very dependent, and his little clown jobs where he knows humiliations and aggressions. He also suffers from a pathology that leads him to laugh too much in different situations. As the city of Gotham turns into chaos, Arthur sinks into violence.



FILM

OCTOBER 2019
VOLUME 8
NUMBER 11

REVIEW

Before watching this movie, we must ask a question : Does society have its responsibility in the emergence of monsters ?

In 2019, a terrifying psychopath the Joker, makes his entrance. It is story of origins : how the Joker became the Joker.

Joaquin Phoenix delivers one of his most beautiful and memorable performance. The american actor takes on a role that seems to have always been waiting for him. He is such a powerful actor.

First, he lost 25 kilos in order to turn into a heros promised unfortunately to a dark destiny. Under his clown make up, he is so irresistible, attractive and he captures the light.

Second, the actor create empathy before madness wins. In the movie, he is Arthur Fleck a fragile man, who lives with his mother in a poor apartment where he watches TV, Arthur Fleck dreams light, laughter and comedy. But people reject him : for example bad kids stole sign, so he runs after them, he falls and he is beaten and then he lies on the ground in a dark street. He would like to move forward but society is building its walls. So madness grows up.

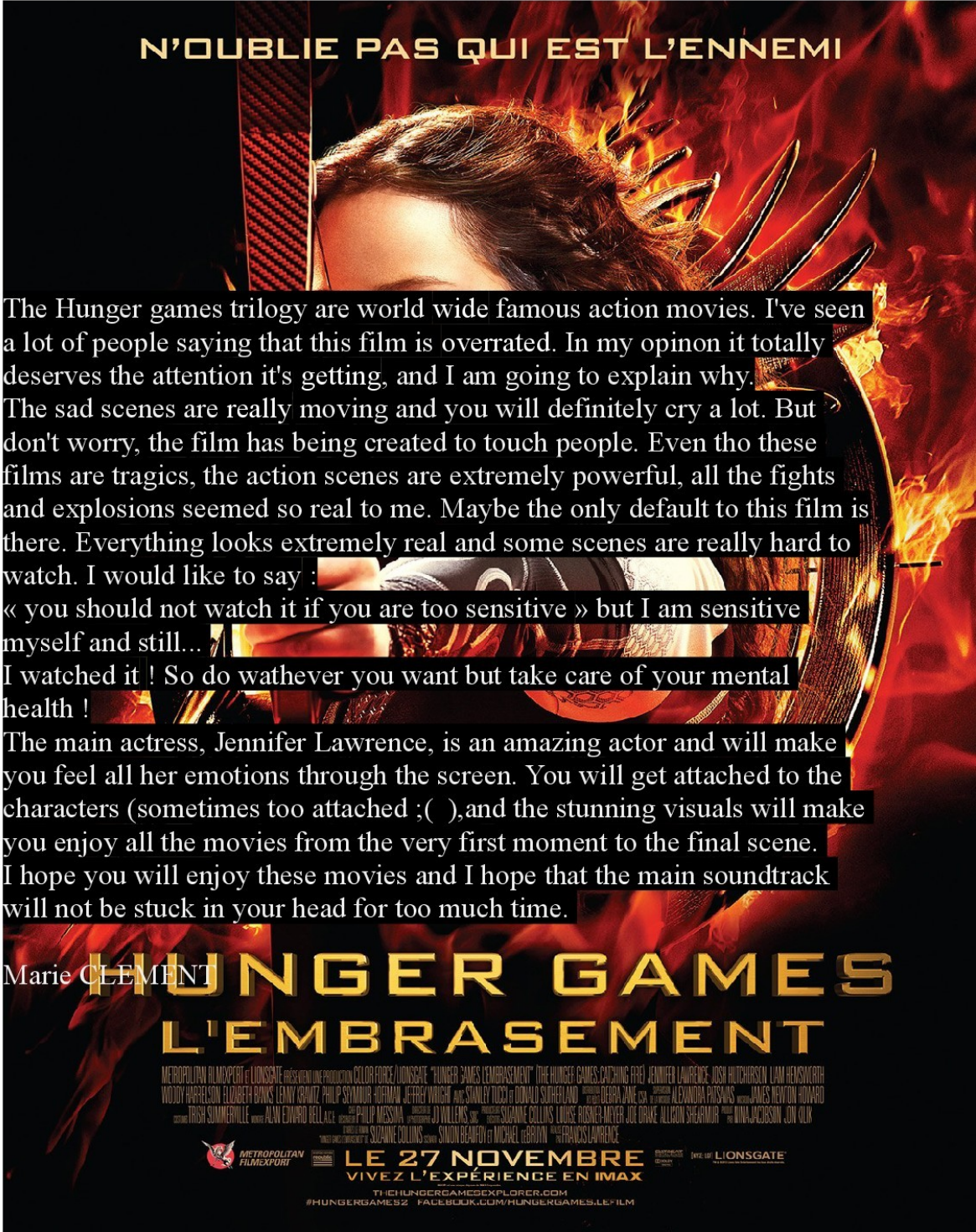
Third, the most incredible thing in the movie is the joker's laughter strange and disturbing.

So with all these elements, Arthur Fleck turns into the Joker ready to be armed and to kill people. So Todd Philipps wants to show how the world is able to give birth to a character like the Joker.

This is one of the most visually stunning film I have ever seen.



Hunger Games review



N'OUBLIE PAS QUI EST L'ENNEMI

The Hunger games trilogy are world wide famous action movies. I've seen a lot of people saying that this film is overrated. In my opinion it totally deserves the attention it's getting, and I am going to explain why. The sad scenes are really moving and you will definitely cry a lot. But don't worry, the film has being created to touch people. Even tho these films are tragics, the action scenes are extremely powerful, all the fights and explosions seemed so real to me. Maybe the only default to this film is there. Everything looks extremely real and some scenes are really hard to watch. I would like to say : « you should not watch it if you are too sensitive » but I am sensitive myself and still... I watched it ! So do whatever you want but take care of your mental health !

The main actress, Jennifer Lawrence, is an amazing actor and will make you feel all her emotions through the screen. You will get attached to the characters (sometimes too attached ;(), and the stunning visuals will make you enjoy all the movies from the very first moment to the final scene. I hope you will enjoy these movies and I hope that the main soundtrack will not be stuck in your head for too much time.

Marie CLEMENT

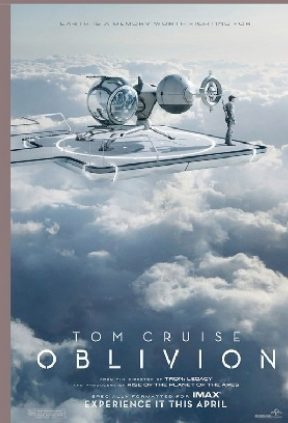
HUNGER GAMES
L'EMBRASEMENT

METROPOLITAN FILMEXPORT et LIONSGATE présentent une production COLOR FORCE / LIONSGATE "HUNGER GAMES L'EMBRASEMENT" (THE HUNGER GAMES: CATCHING FIRE) JENNIFER LAWRENCE, JOSH HUTCHERSON, LAM HEMSVORTH, WOODY HARTLESSON, ELIZABETH BANKS, LEAHY KRAMITZ, PHILIP SYMOUR-HOFFMAN, JEFFREY WRIGHT, AND STANLEY TUCCI et DONALD SUTHERLAND. PRODUIT PAR DEBRA JANE, CSA. LE SCÉNARIO D'ALEXANDRA PRASAD. MONTÉ PAR JAMES NEWTON HOWARD. COSTUME DESIGNER TRISH SUMMerville. MONTÉ PAR ALAN ENRIQUE BELLAZZE. RÉVISÉ PAR PHILIP MESSINA. MONTÉ PAR J. VILLENS, INC. PRODUIT PAR SUZANNE COLLINS. LUISE RIESNER-MEYER, JOE DRAKE, ALLICIA SHEARMUR. PRODUIT PAR KINA JACOBSON, JON OLK. "HUNGER GAMES L'EMBRASEMENT" DE SUZANNE COLLINS. SCÉNARIO DE SIMON BEAUFORT ET MICHAEL LESSLIE. MONTÉ PAR FRANCIS LAWRENCE.

LE 27 NOVEMBRE
VIVEZ L'EXPÉRIENCE EN IMAX

THI HUNGERGAMESEXPLORER.COM
#HUNGERGAMES2 FACEBOOK.COM/HUNGERGAMES.LEFILM

O B L I V I O N



Oblivion is a sci-fi film released in 2013. This film takes place in 2077 on the Earth which has been decimated because of a war leading by aliens who wanted to exterminate the planet. Further to that, the population has been evacuated on an other planet. Jack Harper, the main character played by Tom Cruise, with his wife are part of an operation to eliminate the last enemies and repair security drones. But one day, a space ship has crashed and he discovered humans in it. Among them, there was a woman who disrupted his life and what he thought of the reality because, before his memory erasing, this was different...

According to my view, Oblivion is a vastly good and entertaining film which is totally worth your money. This film mixes perfectly action and love and there is not just action-scenes, stunts and fight between a villain and a hero, so I think that's what makes it so charming.

Besides, when you begin to watch it you can't stop because there's always something happening and throughout the story, mysteries and revelations that we can't even imagine reveal and the film keeps us very well on the edge of our seats. At the start, the film seems simple in appearance but over time, the screenplay becomes more and more complex and it's at the very end that we can find the answers to our questions. So, to my mind, the plot is out of the ordinary and is vastly mesmerizing and gripping.

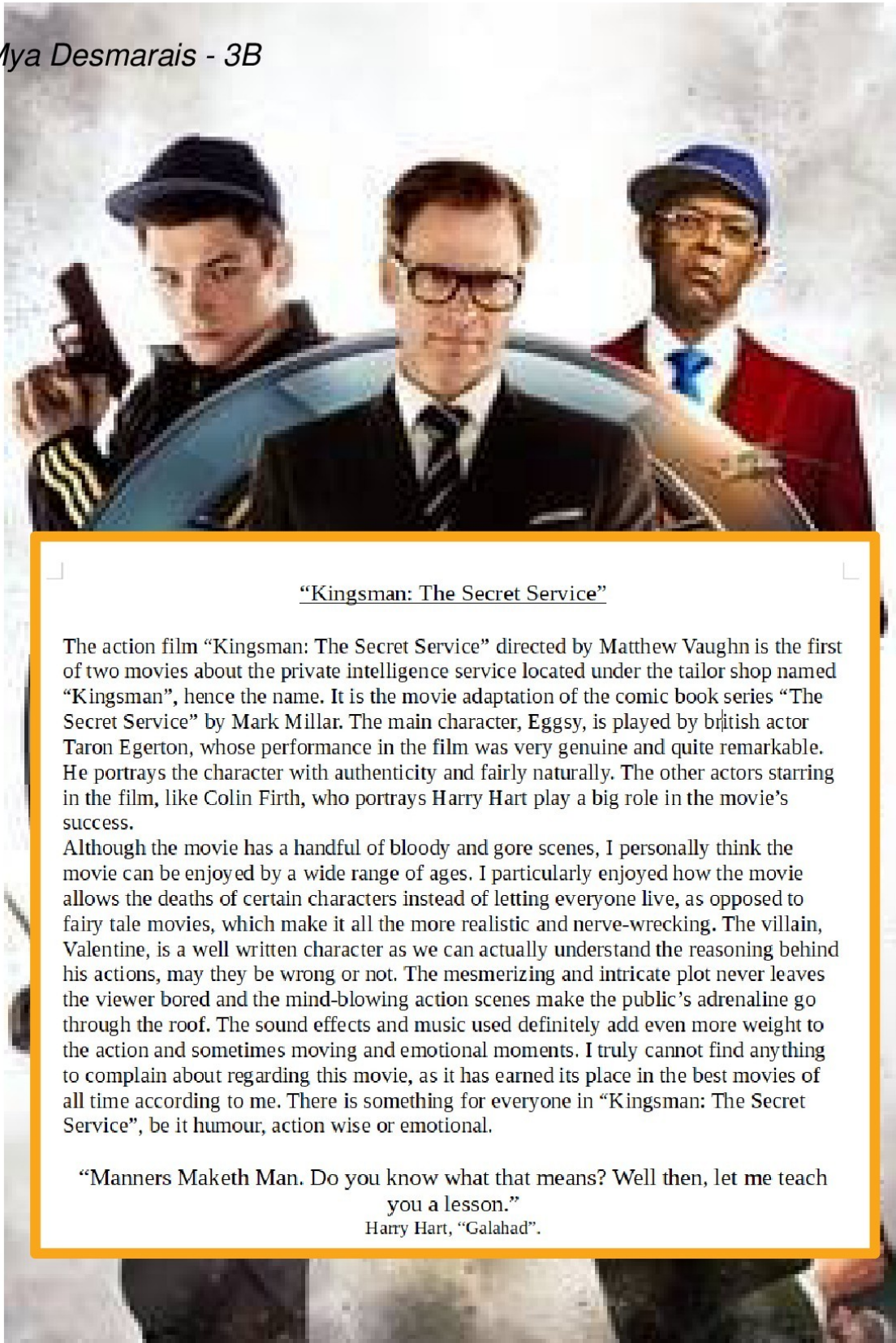
The actors are convincing and captivating but I can't say that they are unforgettable however if you are big fans of Tom Cruise, you just have to organize to see it very quickly!

Another point I want to talk about are the sets: the landscape and the scenes of the devastated Earth are absolutely sumptuous and amazing! The environment, the accommodation, the futuristic vehicle, the shoot,... are really realistic and truly well done.

On top of that, the special effects are mind-blowing and I don't have anything else to say more about them.

I can't say that's the best film I have ever seen but, for me it's a very brilliant film and I can't find any problem. So I highly recommend you to go see this movie, you will have some fun!

By Mya Desmarais - 3B



"Kingsman: The Secret Service"

The action film "Kingsman: The Secret Service" directed by Matthew Vaughn is the first of two movies about the private intelligence service located under the tailor shop named "Kingsman", hence the name. It is the movie adaptation of the comic book series "The Secret Service" by Mark Millar. The main character, Eggsy, is played by British actor Taron Egerton, whose performance in the film was very genuine and quite remarkable. He portrays the character with authenticity and fairly naturally. The other actors starring in the film, like Colin Firth, who portrays Harry Hart play a big role in the movie's success.

Although the movie has a handful of bloody and gore scenes, I personally think the movie can be enjoyed by a wide range of ages. I particularly enjoyed how the movie allows the deaths of certain characters instead of letting everyone live, as opposed to fairy tale movies, which make it all the more realistic and nerve-wrecking. The villain, Valentine, is a well written character as we can actually understand the reasoning behind his actions, may they be wrong or not. The mesmerizing and intricate plot never leaves the viewer bored and the mind-blowing action scenes make the public's adrenaline go through the roof. The sound effects and music used definitely add even more weight to the action and sometimes moving and emotional moments. I truly cannot find anything to complain about regarding this movie, as it has earned its place in the best movies of all time according to me. There is something for everyone in "Kingsman: The Secret Service", be it humour, action wise or emotional.

"Manners Maketh Man. Do you know what that means? Well then, let me teach you a lesson."

Harry Hart, "Galahad".



THE DAILY PROPHET

EXCLUSIVE
Final Task

Pierre ESCHASSERIAUX 3°C edition

HARRY POTTER AN AMAZING FILM SERIES

Harry Potter is a Fantasy series of 8 movies directed by Chris Columbus (films 1–2) Alfonso Cuarón (3) Mike Newell (4) David Yates (5–8), distributed by Warner Bros and based on Harry Potter's book written by J. K. Rowling. The first movie of the serie (Harry Potter and the Sorcerer's Stone) was released on 16 November 2001. It was an amazing wizard's stories: Harry Potter's adventure. Harry Potter's character was played by Daniel Radcliffe, Ermione Granger by Emma Watson and Ron Wesley by Rupert Grin.



SPECIAL EFFECTS

Harry and his two best friends, Ermione and Ron, search for several objects (the «Horcruxes») in order to destroy dark forces. In their quest, they must discover well hidden

secrets, fight waving a magic wand against power-full and bloodthirsty creatures. These original creatures are all made of synthesis images and they look like real.

Special effects: ★★★★★★

HARRY POTTER

Harry Potter is the principal character. It is a young wizard brought up by Muggles with a strange lightning shaped scar. A storm night, a giant named Hagrid come to take him away to introduce him to the wizard's word and take him to Hogwarts. Harry is going to have stunning adventures related to his scar. Daniel Radcliffe, the Harry Potter's actor plays his part very well.

Acting: ★★★★★★

Casting:.....★★★★★★

Scenario:.....★★★★★★

Editing:.....★★★★★★

Special effects:.....★★★★★★

Harry Potter's Saga is incredible!

Music:.....★★★★★★

Acting:.....★★★★★★

Designs:.....★★★★★★



FILM REVIEW OF THE WEEK : “THE LORD OF THE RINGS”

Before beginning the review, to better get into the subject, here are if you want some facts about this popular blockbuster :

- . The first episode of the trilogy was released on 19th December 2001
- . In total, the trilogy has been awarded 17 Oscars
- . It's a fantasy and adventure film
- . It needed 20 602 extras
- . It was directed by Peter Jackson and based on the novels of J. R. R. Tolkien
- . The trilogy cost 280 millions dollars
- . The entire film was shot exclusively in New Zealand



Story / plot : **9/10**

It isn't just another typical and boring story that we can see in several movies. In this film, the plot, which reflects the awesome screenwriter's talents, is totally unpredictable and contains the best ideas of the century, like the ring that the evil controls and can so be linked with the hero who wears it and must destroy it. In addition to that, I think to see the whole expedition and also the creation of new friendships is a truly unforgettable experience for the audience.

However, the only problem is that the story can be a little too complex.

« The Lord of the Rings » is definitely one of the best must sees of the century. This awesome and entertaining film, shooted and edited by talented persons who master overall the use of shots and colours, is near of the perfection in several subjects, like the original and totally unpredictable plot with such good ideas or also the mesmerizing actors who perform perfectly their part. It contains complex characters, with a real soul, who make the film more interesting, and also a haunting and gripping music which fits and matches incredibly well with the story, but can be a little too repetitive. Moreover, the precise sound design going with the musical score gives a fairly realistic aspect to the film. Then, I think that the greatest quality of this movie is the various moments, funny, sad or romantic, which can make you happy, angry or even despair. And, in my opinion, the best of all these moments is the breathtaking battles, action-packed and beautifully choreographed. So, I think you'll easily have fun by watching « The Lord of the Rings ». But, I just want to say that it isn't absolutely perfect, for exemple the story is pretty difficult to completely understand it, a minority of moments are quite slow and boring and the special effects, even if they are still excellent, begin to be cheap because of the age of the film. Finally, for me, it's totally worth your money. Go and watch it without hesitation !!!



James Cameron's new film Titanic, a wonderful romantic and historical drama, is a giant success all over the world, and it has received 11 prestigious awards.

We think Leonardo DiCaprio and Kate Winslet acting performances were truly gripping and we could believe that they were born to play these roles.

Both are full of talent.

The special effects used during the scenes where the Titanic sinks are breathtaking and make us shed a few tears.

Finally, the music is in perfect harmony with the emotions of the story.

The stunning voice of Celine Dion brings a message of love and incredible strength.

This is one of the most brilliant films we have ever seen !

You must have seen it at least once in your life !

Must See

By Lucie VINTI – 3A



This is the most action-packed and entertaining film I have ever seen. Pirates of Caribbean is such an adventure film ! The special effects are breath-taking, there are so many details, that we can believe real like the skeletons. The scenarios and the actors are vastly captivating, and the costumes make us travel in another era with heartless pirates. There is a lot of suspense by the worrying music. Also, the movie has won the award of the best animation film.

I strongly recommend it!



NEW « FURY » THE BEST MOVIE EVER?

Sign of the best movie of this year ?



First of all this movie is inspired by real facts . This story takes place in 1945, during the Second World War when the Americans arrived in Germany to stop the nazis and liberate Europe. The film itself is full of emotions and suspense. It puts you in the mood of the era from the first seconds.

The movie is perfectly framed without constant moves which give a headache to some people !

The acting is simply splendid it's normal because the actors chosen are, in my opinion, the best for this kind of film without counting the scenery which is perfect and

detailed. The soundtrack is also beautiful ; the music goes perfectly with the events.

This movie takes up all aspects of the war without exaggeration and any possibility of wars.

It also shows the life in a tank and the danger to live in it for several months.

We strongly advise you to see it for the general culture of History and cinema.

DÉCONFI...TURE ?

Jour 57 : Conseil, conciliation

La journée commence par une première classe virtuelle entre collègues, avant le Conseil pédagogique prévu à 10 h. Après une démonstration de l'infirmière concernant les masques, nous nous réunissons en AG des professeurs. Le conseil pédagogique a lieu à 14 h. À 16 h, je les laisse pour participer à la Commission permanente, puis au CA. Le protocole est approuvé à l'unanimité.

J'ai tout de même le temps d'appeler mamie et de préparer une soupe. La journée se termine par *Les mystérieuses cités d'or*. Quelle journée !

Ce que j'ai le plus aimé aujourd'hui : avancer en bonne intelligence. Ce que j'ai le moins aimé : tout ça m'a donné mal au crâne.

Bilan de cette semaine : c'était la rentrée des écoles, demain celle des collèges. C'était aussi le déconfinement. Mais je suis plus déconforte que déconfinée...

Jour 64 : Ne pas rentrer

Aujourd'hui, c'est la « rentrée » des collèges. Pas encore la mienne, je garde les filles puisque G. travaille. Je pense à mes collègues qui eux, ont repris... Je travaille sur le prochain Bucloscope.

Les filles ont bien joué dehors, elles se sont installées une sorte de feu de camp avec des branchages, des pétales de fleurs, les chaises de jardin. On dirait du land art !

On veille un peu ce soir, mais il y a tant de suspense dans *Les mystérieuses cités d'or* ! Zia va-t-elle retrouver son père ?

Ce que j'ai le moins aimé : bof, c'est lundi.

Jour 70 : Donner de l'émotion

J'ai fait pleurer une dame aujourd'hui. Oh, pas exprès. Je l'ai simplement laissé passer devant moi à la caisse. Elle m'a remerciée, a dit qu'elle ne se serait jamais permise de demander, que c'était tellement rare que quelqu'un le propose, et elle a eu la larme à l'œil. On a parlé quelques minutes, j'ai compris que pour elle, le confinement avait été difficile. Moi, j'étais contente d'avoir fait plaisir à quelqu'un qui en avait besoin.

Ce que j'ai le moins aimé : ne pas penser à demain, ne pas penser à demain... mince.

Jour 71 : Jour J

Pas bien dormi. J'avais mis mon réveil pour la première fois depuis longtemps. J'ai déjeuné seule. J'ai pris ma température. J'ai pris la voiture, suivi le chemin du travail que je n'avais pas emprunté depuis le 16 mars. Boule au ventre. Je me passe *Runing up that hill* et le nouvel album de The Strokes pour me donner du courage. Arrivée au collège, je salue les collègues qui sont là, je leur demande où je dois chercher mon kit de reprise (mes quatre masques et mon gel hydroalcoolique). Je me trouve bête, je ne sais même plus où est la salle D10. Bon, j'ai pas oublié mes clés, c'est déjà ça. La salle est déjà ouverte et quatre élèves sont installés. Pas plus ? À deux profs, ça va aller ! Oui, Mme Klieman s'est trompée d'heure, alors elle me propose de venir faire faire de l'anglais à ses élèves de 5^e, ce que j'accepte. Après la récré, je les rejoins, seule cette fois. Je ne sais plus comment on s'est retrouvés à parler des *mystérieuses cités d'or*, mais c'était un petit moment sympa. Ensuite, j'improvise un peu de SVT : on regarde un *C'est pas sorcier* sur la nutrition. J'ai l'impression que les élèves étaient détendus. Voilà deux heures de passées. Je rentre manger, mais avant je dois faire le plein d'essence et m'arrêter chez Casto. À la maison, c'est tendu, G. a constaté que Z. ne recopiait jamais ses leçons et bâclait son travail : je me sens responsable de l'avoir laissée un peu trop autonome et de ne pas avoir suivi son travail. Juste le temps de faire un tour de jardin et il faut déjà redescendre. Oublié SOL, tant pis, les élèves lisent tranquillement quand j'arrive. Allumer l'ordi, lancer Pronote. Je demande à mes neuf élèves de 6^e s'ils sont pressés, parce que ça rame un peu : on a deux heures devant nous, et je leur annonce que je vais faire ce que je peux, parce que je ne maîtrise pas bien l'outil ! Je regarde les devoirs qu'ils ont, mais ils me rappellent qu'ils ont pris leurs cours d'EMI. Bon sang mais c'est bien sûr, on va faire la séance sur Internet ! Allez, il reste une demi-heure, que puis-je faire pour vous ? J'aide un élève à trouver une idée pour sa rédaction. Et puis je leur parle du Bucloscope « Spécial confinement » : ils le lisent apparemment, et A. me dit : « Il y en a qui racontent leur vie dedans » ! Ben oui, moi par exemple ! Je les fais parler de leur confinement : les petits frères et sœurs ont l'air d'avoir été pénibles, et les parents aussi qui ont fait ranger les chambres et faire le ménage, non mais c'est quoi ça ! Je crois qu'eux comme moi n'avons besoin que d'une chose : de détente. Ça sonne, finie la journée ! Ben non, il

y a encore conseil péda ce soir, alors je remonte, après avoir posté les colis de G. et acheté une vigne chez Paquet jardin en sortant du boulot. Deux heures de concertation sereines.

Là, je retrouve G. en train de méditer sur la terrasse, il m'invite près de lui et on est bien, tous les deux au soleil. Je fais mon journal devant un film. Bonne nuit !

Ce que j'ai le moins aimé : le masque, que je n'ai pourtant porté que quatre heures.

Jour 75 : Le monde d'avant est de retour

En mangeant ce soir sur la terrasse, on regrette le silence du confinement. Les voitures ont repris leur ballet bruyant, ça ne me manquait pas. Rien ne me manquait en fait. À G. non plus. Pas plus qu'à son père, casanier, qu'on a au téléphone. On n'est pas pressés de sortir, voir du monde. Où est le monde d'après ?

Jour 76 : Ou bien est-ce ça, le monde d'après ?

Ce que j'ai le moins aimé : personne, ou si peu, ne porte de masque dans les magasins.

Jour 79 : Reprendre comme avant ?

Aujourd'hui, reprise en présentiel avec emplois du temps habituels. Donc deux heures de séances avec mes 6^e, toujours en demi-groupe, masqués, gentils. La grosse différence avec la semaine dernière, c'est que l'on change de classe chaque heure, et qu'il faut bien faire attention à désinfecter son poste de travail en arrivant. Et en troisième heure, je suis enfin allée au CDI, j'ai décroché l'expo d'arts plastiques et fait un peu de tri vertical : ça m'a fait du bien !

Je rentre manger à la maison, et ça aussi, j'apprécie, même si c'est toujours moi qui gère la cantine ! Après manger, je finis mon bouquin puis fais une demi-heure de sieste à l'ombre de l'arbre.

Cette après-midi, je fais travailler L. et je remplis mon cahier de texte sur Pronote, avec la fiche de la séance sur Internet. Vers 17 h, je me décide à aller à V. pour récupérer le colis Vinted reçu avant le confinement, mais il a été réexpédié, et je n'ai même pas été prévenue ! En roulant, je suis bien, j'écoute *Par Jupidémie*, je profite du paysage de campagne, paisible, du soleil de fin de journée, et je trouve qu'il y a un petit air de... normalité... et c'est bizarre... C'est le premier jour que je ressens ça.

Ce que j'ai le plus aimé aujourd'hui : je commence à reprendre mes marques. Ce que j'ai le moins aimé : le réveil pour se lever.

Jour 81 : Onomatopées

Brrrrrrrrrrrr, il fait froid aujourd'hui. L'avantage, c'est que je vais peut-être mieux dormir ?

J'ai bossé sur le Bucloscope, sans terminer mon édito. J'ai fait travailler L., elle passait son évaluation de grammaire : pas facile, elle n'a pas tout bien assimilé. Et l'orthographe, arghhhh ! Va falloir réviser : heureusement, j'ai déjà trouvé les cahiers de vacances des filles mardi, hi hi ! G. a bossé sur site ce matin, à la maison cet après-midi : il est si naze qu'il s'endort sous la tente juste avant le repas... Zzzzzzzzzz...

Ce que j'ai le plus aimé aujourd'hui : faire un roulé à la confiture à midi, vite fait, bien fait : miam. Ce que j'ai le moins aimé : pffff, le plombier n'est pas venu.

Jour 82 : Craqué

Première journée entière au CDI (enfin, je rentre manger à midi quand même). Je retrouve le CDI avec plaisir et je ressens le besoin de faire du tri et du ménage. Du tri vertical : je remplis mon conteneur en documents divers et six sacs poubelle en cassettes VHS et autres vieux cédéroms.

J'apprends aujourd'hui que M. Dal Molin s'en va, c'est une surprise – pas bonne : on sait qui on perd, on ne sait jamais qui on gagne...

G. continue l'aménagement de son garage, ça commence à être chouette. Comme il a besoin de peinture, on va chez Casto puis Le Roi Malin. Et revenant, on craque : direction McDo. C'est mal...

Ce que j'ai le plus aimé aujourd'hui : le petit café et le carreau de chocolat apportés par L. et G. avant que je ne retourne travailler. Ce que j'ai le moins aimé : j'ai dû changer de chemisier à midi, je ne m'étais pas rendu compte que ma manche était déchirée. Et ce soir, G. me fait remarquer que mon pantalon a... craqué au niveau de la poche arrière. Mais j'ai plus rien à me mettre, moi ! Je veux revenir au confinement, au moins on n'avait pas à s'habiller !

Huit semaines de déconfinement...

Ce qui a été nouveau : j'ai fini par trouver des masques jetables, et depuis, on en a reçu en tissu de la Mairie, de la Région et de l'Éducation nationale.

Ce que j'ai fait pour la première fois : porter un masque, ouvrir ma propre classe virtuelle, arrêter une hémorragie, de l'urbex, enfin voir la fin des *mystérieuses cités d'or*, avoir un bébé lézard qui se balade sur mon épaule, aller à la déchetterie sur rendez-vous (il était temps, le break était plein et la remorque aussi !).

Ce que je n'ai pas encore fait : voir ma mère.

Ce que j'ai refait : me balader, me promener le soir en famille. Sortir de l'agglomération. Des pilates (en plein air), même si j'ai toujours autant de mal avec les Roll-up et les Rolling like a ball (je dirais même que le confinement n'a rien arrangé !). Disquer et souder. Reprendre le chemin de l'école et du collège.

Ce que j'ai le plus fait : des réunions (6 conseils pédagogiques, 1 AG, 5 classes virtuelles, 1 commission permanente, 4 CA, 1 CESC, une réunion sanitaire, 2 CDAS, 1 CSA, 3 bureaux S2).

Ce que j'ai moins fait : on a beaucoup espacé les visio amicales et familiales. Je crois qu'on a consommé moins de légumes que de chocolat !

Ce qui m'a fait du bien : écouter Charline, écouter de la musique, le soleil, les siestes, les siestes au soleil. Déplacer des étagères au CDI. Lire mon Charlie.

Ce que j'ai apprécié : j'apprécie énormément de rentrer manger à la maison le midi. Les odeurs de tilleul. Nos moments télé en famille, les filles serrées contre moi sur le canapé. Faire quelques parties de flipper à quatre.

Ce que j'ai moins apprécié : voilà l'été ! Il fait 35° !

Ce dont je suis fière : nos travaux ont avancé. (Mes conseils brico : ne pas faire de la laine de verre en t-shirt (même s'il fait trop chaud) et avec un vieux masque qui sent le renfermé, même un FFP2 ! Et aussi : ne travaillez pas pieds nus comme moi, j'ai mis le pied sur la seule agrafe qui traînait ! Et j'ai toujours pas vérifié mes vaccinations !). Les filles ont toujours trouvé à s'occuper, elles ont bien joué dehors, où elles se sont fait un parcours accrobranche dans le tilleul. Sinon, la poursuite des lézards, des gendarmes et la cueillette de fraises des bois les occupent bien. Et L. a appris à nager sans brassards ! Le confinement m'a appris à organiser les repas à l'avance et depuis, je n'ai presque rien gaspillé. Avoir aidé des collègues (essayé du moins). Avoir pu compter sur des collègues.

Ce dont je ne suis pas fière : avoir eu une bombe entre les mains (faudrait peut-être appeler Bruce Willis ?) et avoir gardé la bombe dans ma poche... Ne pas avoir assuré en tant que présidente de l'Amicale.

Ce que je n'ai pas aimé : que c'est dur de se lever tôt le matin ! Je dors mal, je stresse à nouveau. Le moral est à zéro depuis mi-juin. Je suis fatiguée. Tout va de travers. Et moi sans doute aussi. Encore heureux qu'il ait fait beau...

Ce que j'aime : G. est toujours là pour m'épauler.

Ce qui m'a passionnée : lire *Rien ne s'oppose à la nuit*, de Delphine de Vigan. Et *La fameuse invasion de la Sicile par les ours* : mais pourquoi je n'avais jamais lu Dino Buzzati avant, moi ?

Ce qui m'a énervée : j'ai halluciné de ce qui s'est passé aux États-Unis, ce racisme, auquel s'ajoute la haine des journalistes. Le prof bashing.

Ce qui m'a gonflée : ma Twingo est en panne. Les multiples changements (de protocole, d'emplois du temps, de personnes). Les retours de manuels scolaires.

Ce qui m'a fait bizarre : ma grande qui a fêté ses 13 ans et qui passe en 4^e. Devenir co-secrétaire du S2.

Ce dont j'ai hâte : les vacances au Pouldu. Les concerts, mais quand ?



Ce que je ne languis pas : le monde d'après qui serait le même, en un peu pire (référence houellebecquienne). J'attends de voir les défis historiques...

Ce que j'espère : du collectif et de la solidarité, pas d'individualisme et de rivalité.

Ce dont je rêve : l'arrêt des pesticides, l'abolition de la publicité, la réduction du temps de travail et... planter un verger et un potager dans le champ au-dessus de chez moi.

Ce dont j'ai peur : ne pas savoir si nous avons eu la Covid-19 (si seulement on était testés, on serait sûrs, et plus sereins pour ressortir travailler). Et oublier de faire attention.

Ce que je regrette : ne pas avoir assez lu. Ne pas avoir assez pris de nouvelles de quelques-uns.

Ce qui va me manquer : le silence ambiant. Le temps libre à volonté. Les gens qui se soucient des autres. •

Mélanie Pettinotto

KIFFER !

Vendredi 5 juin

C'est l'heure de la reprise des cours (physiquement). J'enfourche mon vélo et me dirige vers le collège.

Je me souviens du chemin comme si c'était hier.

Les sentiments se bousculent et se contrarient... Combien seront-ils ? Comment iront-ils ? Je suis contente de les retrouver, mais j'appréhende de les voir aussi...

Arrivée au collège, je me munis d'un masque et de ma bouteille de gel hydroalcoolique.

La sonnerie résonne dans tout l'établissement ! Allez, j'y vais.

Je monte doucement vers la salle H12, dans le couloir, je croise deux élèves. **Première émotion...**

Au bout du couloir, j'aperçois le reste du groupe, le masque qui recouvre la moitié de leur visage fait que je suis obligée de les regarder dans les yeux. À présent, c'est ainsi, tout est focalisé dans le regard... **Deuxième émotion...**

Les élèves reviennent dans la salle et s'installent. L'image est saisissante !

Ils sont là, tout espacés les uns des autres, masqués. **Troisième émotion...** Et c'est la goutte d'eau qui fait déborder mes yeux... L'émotion m'envahit, elle a été plus forte que moi sur ce coup.

Ce n'est jamais très agréable pour un professeur de se laisser aller comme cela devant ses élèves.

Mais je n'ai pas honte, un professeur reste un être humain et la joie de les revoir confondue à la peine que cela se fasse ainsi m'a submergée.

Certains élèves du groupe étaient émus de surprendre ma sensibilité, d'autres ont sûrement dû penser « Oh la la la gênance* cette prof ! »

Une fois mes esprits retrouvés, nous avons refermé cette séquence émotion afin de commencer un cours de réflexion (presque) philosophique ! Nous attaquerons le dur du dur les semaines suivantes !

Nous avons tous besoin d'un peu de douceur pour reprendre...

La semaine prochaine, c'est avec le deuxième groupe que j'aurai cours. Il me tarde.

**Gênance : mot communément employé par les adolescents pour évoquer une situation embarrassante.*

LE MOT DE LA FIN

Cher·e·s élèves,

Mes petits 4 A.A comme Adorablement Attach(i)ants.

Le dernier jour de l'année scolaire est arrivé et il est maintenant temps de se dire au revoir. Vous allez me manquer.

Souvent, au cours de l'année, j'ai eu l'impression d'être un jardinier à qui l'on avait confié un jardin. Les fleurs étaient déjà jolies, mais il a fallu les arroser pour qu'elles grandissent, semer de petites graines, couper les feuilles de certaines qui prenaient trop de place afin que les autres puissent pousser davantage. Et les fleurs ont bien poussé ! 28 jolies fleurs. Toutes uniques.

Pour ce dernier jour et pour les années à venir, je me permets de vous donner encore quelques conseils ; ayez confiance en vous ! N'oubliez jamais d'être fier·e·s de ce que vous accomplissez (même les plus petites victoires). Parfois, soyez patients ! Persévérez toujours ! Partez du principe que vous êtes toutes et tous capables d'accomplir ce que vous voulez. Vous réussirez !

Et les jours de doute, quand vous aurez du mal, repensez à madame Kiffer et souvenez-vous bien que, moi, je crois en vous. J'ai confiance.

Rappelez-vous toujours que les professeurs sont là POUR vous. Pour vous aider. Jamais pour vous embêter.

L'année scolaire s'achève et elle a été si particulière... Je ne l'oublierai jamais. Je ne vous oublierai pas moins.

Je repense à mon passage préféré de mon livre favori, lorsque le renard explique au petit Prince ce que signifie « apprivoiser » et cela me laisse penser, que peut être, c'est ce que nous avons fait cette année, nous nous sommes apprivoisés ? Lisez, vous verrez.

Cher·e·s élèves, j'ai été ravie de partager ma passion de la littérature avec vous cette année. Merci pour tous ces bons moments. Merci d'être qui vous êtes.

Je vous souhaite le meilleur pour la suite. Prenez soin de vous ! Continuez de grandir. Lisez. Rêvez. Profitez. Amusez-vous. Reposez-vous.

Bonnes vacances à toutes et tous !

Madame Kiffer, votre professeure de français (qui vous kiffe). •

Angie Kiffer

Les 4^eA. (Image Kiffer)



LA « CLOVIS-GAZETTE »

Journal de bord d'un ado **déconfiné**

Semaine 9

Première semaine de déconfinement !!! Ouf !!! Mais en fait je ne sors pas beaucoup plus qu'avant. Avec ma famille, nous restons prudents. De toute façon, dès que l'on sort, on porte le masque. Et nettoyage des mains dès le retour à la maison.

Cette semaine, j'ai pu valider ma formation d'arbitrage au Roller Hockey !!! Je suis content, il ne me reste plus qu'une journée de pratique et je pourrai bientôt être convoqué pour arbitrer des matchs de Roller Hockey !!! Trop bien !!!

En réalité, je n'ai pas grand-chose à vous raconter concernant cette semaine. J'ai fait une fournée de cookies, qui ont fait leur petit effet. Mon nouveau surnom : « GUSTO ».

Nous recevons des mails du collège pour nous donner des informations concernant notre retour, mais rien n'est sûr.

En réalité, je ne me sens pas super serein d'y retourner, parce qu'entre les aménagements de cours en demi-journée, en demi-groupe avec un seul professeur qui donne son cours et veille au suivi des devoirs, finalement je me dis que je serais aussi concentré et plus rassuré d'être chez moi, en travaillant à distance. Ma petite sœur n'est pas prioritaire pour retourner à l'école non plus.



Semaine 12

Mardi 2 juin 2020, retour au collège.

Attention, passage du portail, premier arrêt au stand pour se mettre du gel hydroalcoolique. Ensuite, passage au niveau de l'accueil, repassage au gel hydroalcoolique. Puis, arrivée dans le hall, passage obligatoire aux toilettes pour se laver les mains.

Installation en salle H12, avec de nouvelles précautions, gestes barrière, masque et pour ne pas changer, gel hydroalcoolique.

Rentrée faite avec Mme Fontvieille.

[...]

Par exemple, hier une camarade a fait tomber sa colle au sol. [...] Pschitt pschitt pschitt... Une fois plusieurs doses de gel posées sur la colle, un sopalin utilisé par la ramasser, nous avons pu reprendre...

Nous avons eu la visite de l'infirmière scolaire pour nous parler des gestes barrière et là, je me suis plutôt cru dans « C'est pas sorcier », où elle nous a expliqué les fameux gestes de lavage des mains et utilisation du gel.

D'ailleurs, selon elle, le terme « gestes barrière » est trop « confiné ». Elle préfère le terme de la « règle des 3 M » :

Le premier M pour le mètre de distance,

Le second M pour le port du masque,

Et le dernier M pour se laver les mains.

Ok c'est bon, je suis prêt pour continuer **ma vie de déconfiné**. •

Clovis Gagneux, 4^e A

DIMANCHE 31 MAI 2020

Mesdames, Messieurs, Chers habitants des quartiers Grand Pré-Buclos de Meylan

Les élèves de 6^e et de 5^e ont repris le chemin du collège depuis le lundi 18 mai. Le libre choix du retour à l'école a été laissé aux familles par Monsieur le Ministre. Au collège 'Les Buclos' ce sont près des deux tiers des élèves qui sont de nouveau en cours. Bien entendu, les conditions d'accueil sont très spécifiques : port du masque obligatoire, nettoyage des mains de tout un chacun et des locaux de façon très régulière et à chaque changement d'espace ou de groupe, présence par demi-groupes tous les matins ou bien tous les après-midis avec inversion la semaine suivante. Vous trouverez avec cet article quelques photographies que j'ai prises jeudi dernier au collège.

À l'heure où je vous écris, nous avons acté le retour des élèves de 4^e et de 3^e pour ce mardi 2 juin. Comme pour les 6^e et les 5^e, ils auront cours selon le principe général 1 salle = 1 classe. Bien entendu, la continuité pédagogique va demeurer hybride : certains professeurs ne peuvent rejoindre le collège dans l'immédiat et les enfants ne seront en présentiel que la moitié du temps. La cantine demeure, elle, fermée jusqu'en septembre.

Bref, le collège commence à reprendre vie et c'est là un grand motif de satisfaction pour l'ensemble des personnels de l'établissement, membres de la direction, personnels d'enseignement et éducatifs, personnels médico-sociaux et agents, dont les missions ont dû être redéployées et dont je salue l'engagement sans faille au service des élèves qui nous sont confiés.

Surtout, nous espérons que la rentrée 2020 sera la plus proche possible de ce que nous avons vécu les années précédentes, dans l'intérêt bien compris des familles et de leurs enfants.

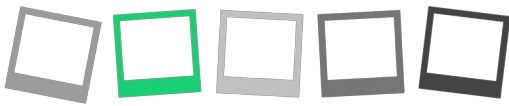
Très sincèrement, •

Le Principal, Patrice Dal Molin



Collège Les Buclos.
(Images M. Dal Molin)





Le Bucloscope

Collège Les Buclos
53 bis boulevard des Alpes
38240 Meylan

Responsables de publication : M. Dal Molin, principal
du collège, & Mme Pettinotto, professeur
documentaliste
Rédacteur en chef : Camille Quinson
Secrétaire de rédaction : Indiana Lopez

<https://college-les-buclos-meylan.web.ac-grenoble.fr/>

"Imprimerie spéciale"

Journal gratuit, ne pas jeter sur la voie publique

*** Écrivez-moi via Pronote, ou bien par mail à mon adresse professionnelle (melanie.pettinotto@ac-grenoble.fr), et n'hésitez-pas si vous avez des questions.**