

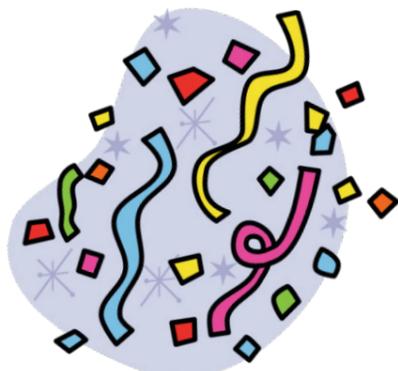
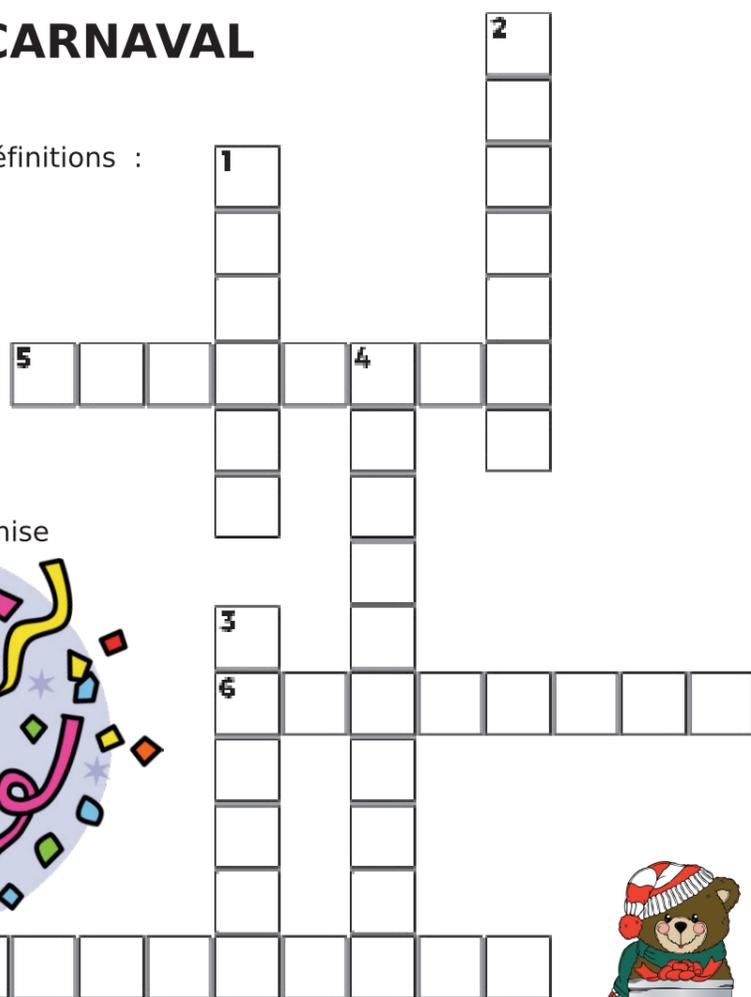
Trouve les 7 mots de cette grille d'après ces 7 définitions :

**(verticalement)**

1. personnes qui ont beaucoup d'argent
2. personnes qui n'ont pas beaucoup d'argent
3. on le met sur notre visage
4. peinture que l'on met sur notre visage

**(horizontalement)**

5. objet qu'on fait brûler
6. personnage important dans le carnaval de Venise
7. tenue du carnaval.



Les gagnantes du concours de Noël du CDI étaient, à égalité : Ana Logerais Bernard, Julie Boucherle et Océane Drode-Moro. Bravo à elles, elles ont remporté un sachet de papillotes !

## LE LIVRE QUE JE VOUS CONSEILLE...

I. T.

*La maison chapelier, tome 1*

Autrice : Tamzin Merchant

Illustratrice : Paola Escobar

**Résumé**

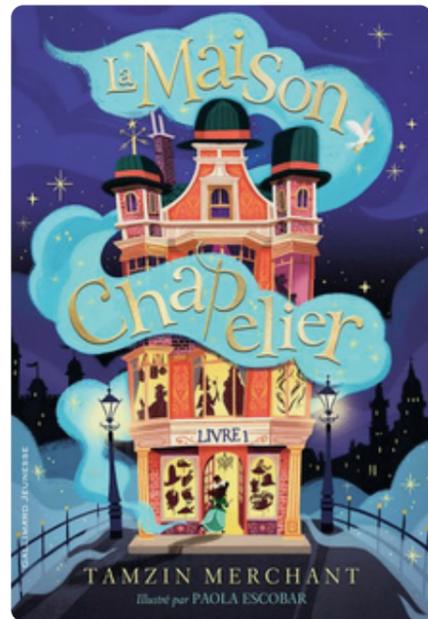
Une héroïne irrésistible, une famille à la créativité débridée, un couvre-chef volé : une enquête palpitante et colorée dans un univers délicieusement loufoque.

Un grain de folie et de la magie au bout des doigts !

Tel est l'adage de la famille Chapelier, qui fabrique des chapeaux magiques de génération en génération. Lorsque son père disparaît au cours d'une expédition à la recherche d'une plume d'oiseau rare, la jeune Cordelia Chapelier jure de le retrouver... quitte à mettre la ville de Londres sens dessus dessous.

Thèmes : Amitié, Aventure, Enquête et Magie.

Catégories : Romans, Fantastique).



Dans le numéro précédent, la réponse à l'énigme en page 8 était : 22.  
 En page 12, les réponses aux premiers mots croisés étaient : 1. cadeaux, 2. Santa Claus, 3. neige, 4. lutins, 5. rennes, 6. bûche, 7. hotte.  
 Les réponses aux seconds mots croisés étaient : 1. cloches, 2. lutin, 3. bougie, 4. couronne, 5. flocon, 6. cadeaux, 7. traineau, 8. étoile, 9. sapin, 10. cheminée, 11. renne, 12. boule.  
 La réponse à l'énigme du père Fouras était : la neige.

**Le Bucloscope**

Collège Les Buclos  
 53 bis boulevard des Alpes  
 38240 Meylan  
<https://college-les-buclos-meylan.web.ac-grenoble.fr/>

RESPONSABLE DE PUBLICATION :  
 Mme Heurtebize, principale du collège  
 RESPONSABLE & SECRÉTAIRE DE RÉDACTION :  
 Mme Pettinotto, professeure documentaliste

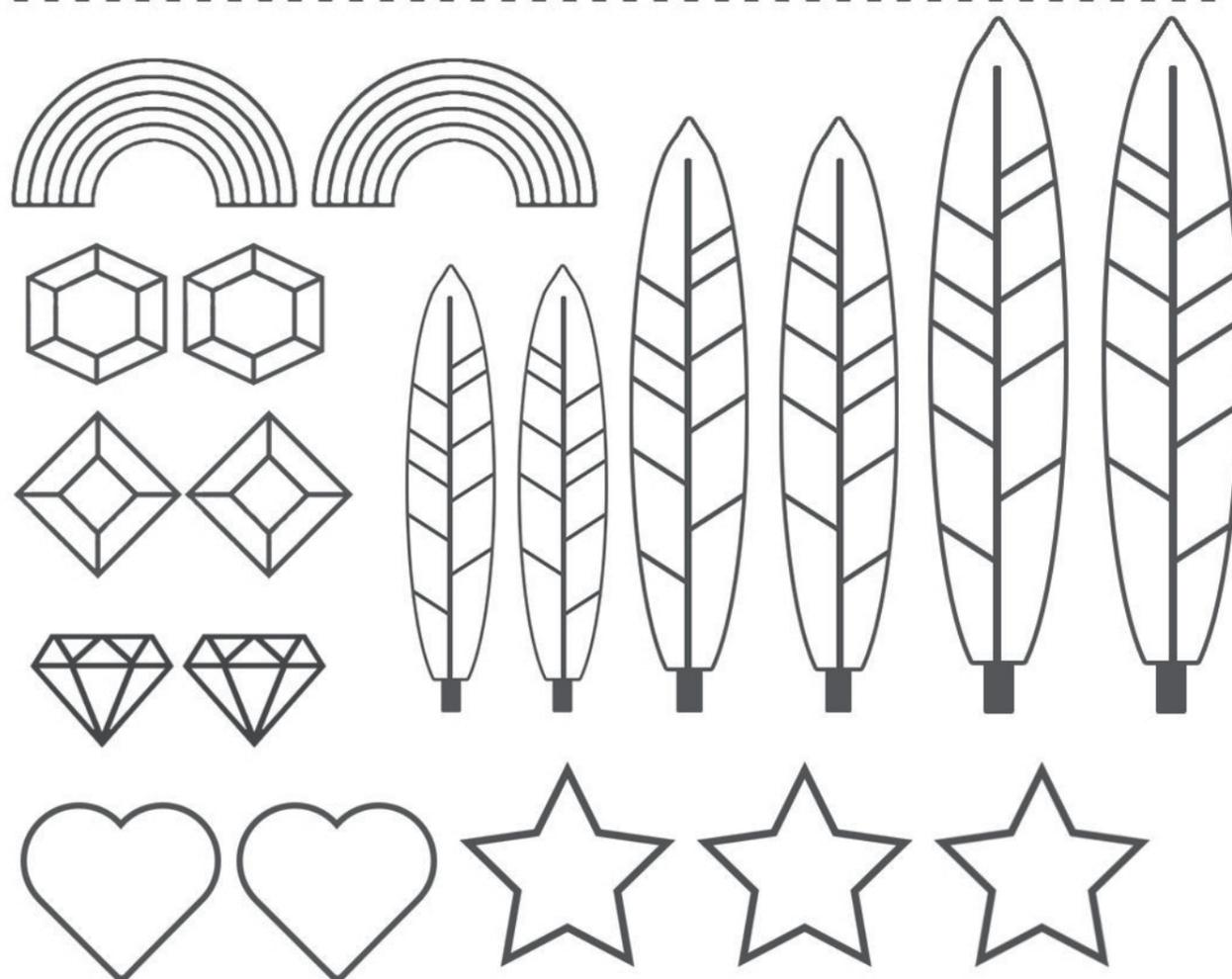
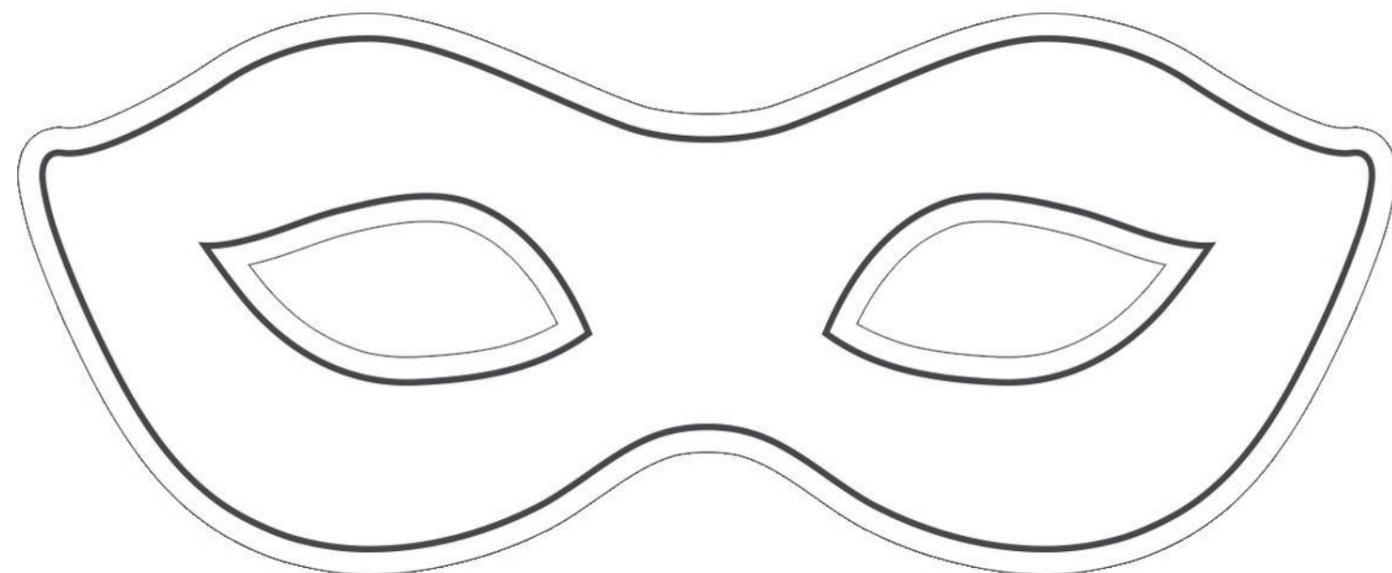
"Imprimerie spéciale"

Journal gratuit, ne pas jeter sur la voie publique

Le journal kaléidoscope !

Momes

## CRÉE TON MASQUE DE CARNAVAL



Février le plus mystérieux de l'année

Jadis privé de quelques jours

Des douze il devient le plus court

Auguste et Jules l'ont démuni

Août et juillet sont enrichis

Étrange mois de février !

L'infortune est récompensée

Saint Valentin et carnaval

Enrichissent ses jours de bois,

De cœur, de fleurs et de confetti

À Venise, à Rio, ici

Festif le mois de février !

Source : Tête à Modeler



## ÉDITO

Mélanie Pettinotto

On est en février, chouette, c'est le moment du carnaval ! On se déguise, on s'amuse, on mange des bugnes ou des crêpes ! Mais ce 24 février, on ne s'amusera pas, et on se souviendra que la guerre en Ukraine dure depuis un an déjà. Alors le 24 février, portons toutes et tous fièrement les couleurs bleue et jaune du drapeau ukrainien, qui symbolisent le ciel et les champs de blé de ce beau pays... •

## DESSIN

Romane Gabry-Carrasco



## QUAND JE SERAI GRAND, JE TRAVAILLERAI CHEZ TECHNOALPIN

Arthur Eder

TechnoAlpin est une entreprise de canons à neige qui travaille à Bolzano en Italie. Voici l'histoire de cette marque.

**TECHNOALPIN**  
snow experts

Au début des années 80, Georg Eisath et Walter Rieder, responsables du domaine skiable d'Obereggen, importèrent un générateur de neige des États-Unis. Ils s'inspirèrent de ce modèle pour construire eux-mêmes un premier prototype. C'est alors qu'ils fondèrent la société WI.TE et commencèrent à produire des enneigeurs en grandes quantités. Les premières installations équipèrent les stations italiennes de Cortina, Falcade et Valzoldana. En 1988, ils fondèrent, avec la société Schneider à Seefeld (Autriche), la première filiale à l'étranger. Le générateur de neige Latemar M90 fut lancé sur le marché en 1990. Lorsque les ventes décollèrent, Eisath et Rieder engagèrent le commercial Erich Gummerer. Ensemble, ils fondèrent la société TechnoAlpin GmbH en 1990. En 1996, TechnoAlpin ouvrit ses premières filiales en Allemagne, en Autriche et en Suisse. L'entreprise prit le statut de société anonyme en 2005. Aujourd'hui, l'entreprise s'appuie sur un réseau international de 7 filiales et 18 partenaires. TechnoAlpin emploie 600 personnes dans le monde. En 2015/2016, l'entreprise arriva à 200 millions d'euros de chiffre d'affaires.

Voici les produits de TechnoAlpin



Enneigeurs ventilateurs



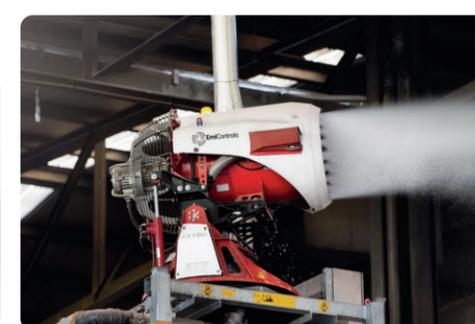
Canons à neige perches



Comment reconnaître les canons à neige ?

On peut les reconnaître à leur couleur jaune, mais ce n'est pas tout, on peut voir les marques et surtout leur nez et leurs hélices.

Canons anti-incendie



Canons abatteurs de poussière

Conclusion

TechnoAlpin travaille à créer en tout onze canons à neige, mais ils travaillent aussi pour d'autres marques. •

# LA FORMATION DES FLOCONS

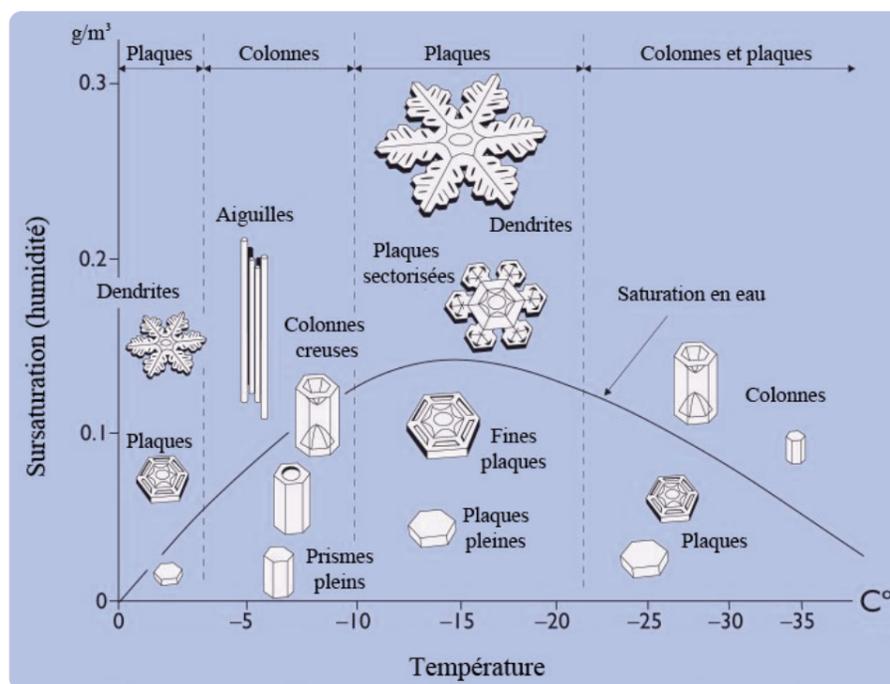
Florian Dentant

Les flocons se forment d'abord dans les nuages.

C'est un rassemblement de micro-gouttes d'eau, et avec le froid ces groupes de micro-gouttes d'eau vont geler et se transformer en cristaux de glace.

Puis chaque cristal va absorber de l'eau et va grossir.

Quand ils seront assez lourds, ils vont tomber et c'est comme ça que se crée la neige. •



# LE SKI

F. G.

Le ski, c'est du sport, qu'on fait en hiver.

Il y a différentes sortes de ski : le ski de piste, le ski de fond, le ski de randonnée etc.

Il y a plusieurs niveaux à apprendre pour savoir skier :

Pioupiou - Gare au loup - Petit ours - Flocon -

1<sup>ère</sup> étoile - 2<sup>e</sup> étoile - 3<sup>e</sup> étoile -

Étoile de bronze - Étoile d'argent - Étoile d'or etc.

Pour le ski, il faut s'habiller chaudement :

gants, bonnet, tour de cou, masque. Après le ski on est fatigué et on a faim.

Le but au ski, c'est de descendre la piste le plus rapidement possible et surtout de s'amuser !

Pour bien skier il faut prendre de la vitesse, avoir les skis parallèles, ne pas faire de chasse neige en descente et en virage... •



# OÙ SKIER CET HIVER ?

Arthur Eder

Pour skier en Isère en hiver ailleurs qu'au col de Porte, aux 7 Laux et autres, cette année je vous propose d'aller dans les stations de l'Oisans

Les stations de l'Oisans se situent à côté de Vizille en Isère dans les Alpes en direction de Briançon.

Dans l'Oisans, il y a quatre domaines skiables : L'Alpe d'Huez, Les 2 Alpes, Vaujany et La Grave.

Sur la route, on peut voir des monuments comme des musées hydroélectriques et le château de Vizille. Pour pouvoir aller dévaler les pistes depuis Vaujany, il faut prendre le téléphérique. Celui-ci a deux arrêts, le second se situe à 2800 mètres d'altitude.

En hiver on peut faire du ski, de la luge, du patin à glace. On peut faire aussi de la luge avec un petit espace luge à Vaujany etc. Et en été on peut faire du VTT, du bowling, de la randonnée et encore bien d'autres choses.

En conclusion, l'Oisans est un lieu montagnard où l'on peut prendre un grand bol d'air, découvrir la faune et la flore, et faire du sport. •



# PETITES HISTOIRES DE LA SECONDE GUERRE (1<sup>ÈRE</sup> PARTIE)

Louis

Préface : la Seconde Guerre, aussi appelée Deuxième Guerre mondiale, se déroula entre 1939 et 1945.

Les histoires que je vais vous raconter sont vraies mais non-vérifiables (vous ne pourrez pas vérifier si elles sont vraies).

Ces histoires se sont déroulées dans ma famille, avec comme narrateur Maurice Prestail.

Pour plus de facilité, je vais vous présenter les héros de l'histoire...

**Maurice Prestail** : mon arrière-grand-oncle et narrateur.

**André Prestail** : grand-frère de Maurice, Jean et « Puce » Prestail.

**Jean Prestail** : mon arrière-grand-père.

« **Puce** » : benjamine de la famille Prestail. Pour des raisons d'oubli, je ne vous dirais pas son prénom.

**Maman, mère ou marraine** : mère des Prestail et marraine de chasseurs (personne, souvent féminine, s'occupant des soldats pendant une guerre ; ces « mairaines » font souvent partie de la Résistance). Elle tient un magasin de couverts.

« Aux alentours du 20 mai 1941, je rentrais de l'école puis, arrivé devant la porte de notre appartement à Grenoble, je fis comme d'habitude : je rentrais la clé dans la serrure, je la tournai avec force et poussai un grand coup. Rien. Je réessayai, rien. Encore rien, et toujours rien.

– Mince, la serrure est cassée. Bon, tant pis, je vais frapper, me dis-je.

Je frappai, personne. Je fis demi-tour, je me dirigeai vers les escaliers, quand j'entendis le juron que ma mère disait toujours lorsqu'elle ouvrait cette porte.

– Bonjour maman, pourquoi la porte ne s'ouvrait t-elle pas ?

– Rentre et ne pose pas de questions ! répondit-elle.

Je fis comme elle dit, enlevai mes chaussures (ma mère était maniaque...), me dirigeai vers le salon et entrevis une trentaine de soldats français, dont un commandant... » •

# 28 JANVIER 1986 : LA PREMIÈRE TRAGÉDIE DE TAILLE DE L'HISTOIRE SPATIALE

Z. D.

La navette spatiale Challenger a explosé en plein vol, ça a causé sept morts. C'est un coup brutal pour les projets de la NASA (National Aeronautics and Space Administration, en français : « Administration nationale de l'aéronautique et de l'espace »). C'est aussi la première tragédie historique de la conquête spatiale. •

# POURQUOI FAIRE DU SPORT ?

Alexandre Merger

On a toujours dit que c'était bien de faire du sport, pour quelle raison ?

Faire une activité physique régulière améliore notre cerveau, notre condition physique, notre détente, c'est aussi un moyen de lutter contre le diabète...

Et ça nous permet de vivre plus longtemps.

Vous savez ce qu'il vous reste à faire !

Bonne séance de sport ! •



# Y'A QUOI, APRÈS LA TROISIÈME ?

J'ai demandé à d'ancien·nes élèves des Buclos de partager leur expérience de l'entrée au lycée, et ils ont accepté d'écrire des textes pour vous.

Je les en remercie chaleureusement !  
Voici leurs témoignages...

## POUR EN SAVOIR PLUS...



**onisep** L'information pour l'orientation

<https://www.onisep.fr/Choisir-mes-etudes/college/actus-2023/telechargez-le-guide-gratuit-en-classe-de-3-preparer-son-orientation-rentree-2023>

*Sacha, 2nde Communication visuelle et pluri-média Argouges*

Au début, le lycée c'était un peu stressant, mais au bout d'une semaine ou deux on se fait des ami·es et on découvre une nouvelle manière de travailler avec un peu plus de liberté. Pour ma part, je suis en bac professionnel au lycée Argouges et je me sens plus à l'aise qu'au collège.

Au lycée, on apprend à être autonome et à s'organiser, et puis les gens n'ont pas la même mentalité et maturité, due à la différence d'âge entre les collégien·es (11 à 15 ans) et les lycéen·es (15 à 18 ans environ). Ce qui m'a mis en confiance et m'a permis de me faire des ami·es plus facilement.

*Marie-Grâce Zahui, 2nde au LGM*

Cette rentrée de seconde a été assez dure du côté gestion du travail à la maison. Dès le 1er trimestre j'ai ressenti une énorme liberté. Par exemple le midi on mange où l'on veut, on peut sortir/rentrer au lycée comme bon nous semble.

Dès les premiers cours j'ai ressenti ce changement de niveau avec le collège, il faut être très assidu pour suivre les cours et à la maison aussi pour les devoirs et les révisions.

Mon groupe d'ami·es s'est agrandi comme je ne l'aurais jamais pensé, douze classes de secondes et environ 300 élèves de seconde (ça en fait du monde).

Ce qui est un peu stressant, c'est le choix des spécialités, trois choix en première et que deux en terminale, choisissez bien !

*Rachel Demichelis, 2nde au LGM*

Ma rentrée a été plutôt mouvementée. J'avais beaucoup de mal à me repérer dans le lycée, à savoir avec qui j'allais manger ou à retenir mon emploi du temps.

Le changement entre le lycée et le collège a été pour moi assez compliqué et brut. Le fait qu'il y ait beaucoup de nouvelles choses, de nouveaux gens, plus de pression au niveau de l'orientation, c'était assez lourd au début. Par contre j'avais cette impression de tout reprendre à zéro, découvrir les gens, manger avec de nouvelles personnes, se sentir beaucoup plus libre et indépendante.

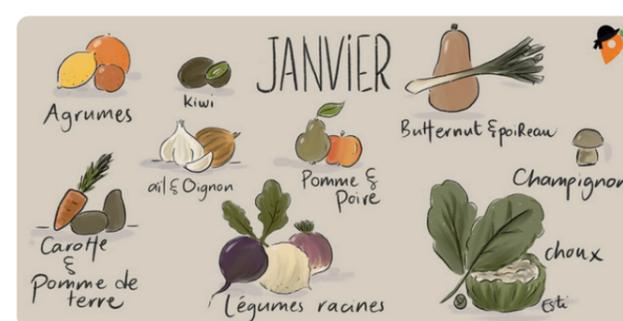
Je sens maintenant que j'ai vraiment ma place au lycée et je me sens moins oppressée par les règles, mais maintenant je me sens oppressée par rapport au monde qu'il y a et beaucoup plus à mes notes et à mon choix de spécialités pour l'année prochaine.

# C'EST DE SAISON !

*Ilhem Benboudina*

- Les fruits :
- agrumes,
  - kiwis,
  - pommes et poires.

- Les légumes :
- ail et oignon,
  - carottes,
  - pommes de terre,
  - légumes racines,
  - choux,
  - champignons,
  - butternuts,
  - poireaux.



Petite recette avec tous ces légumes :  
une purée de champignons, butternut, noisettes et œuf poché.  
<https://clemfoodie.com/2020/10/21/puree-butternut-champignons-noisettes-grillees-oeuf-poche/>

## AVATAR : LA VOIE DE L'EAU

*Alexandre Merger*



Le film Avatar 2 est sorti au cinéma.

Résumé de l'histoire

Se déroulant plus d'une décennie après les événements relatés dans le premier film, Avatar : La Voie de l'eau raconte l'histoire des membres de la famille Sully (Jake, Neytiri et leurs enfants) : les épreuves auxquelles ils sont confrontés, les chemins qu'ils doivent emprunter pour se protéger les uns les autres, les batailles qu'ils doivent mener pour rester en vie et les tragédies qu'ils endurent. C'est un film qui est en « normal », en 3D, ou en 4DX. C'est vraiment un magnifique film à voir en famille.

Explication de la 4DX

Des effets sensoriels spécifiques tels que le vent, la pluie, l'orage, le brouillard, la neige, la fumée, les odeurs et la lumière en parfaite synchronisation avec les images du film à l'écran.

# LE BLUES DU LUNDI

*Ilhem Benboudina*

Le Blue Monday (lundi bleu), c'était le lundi 17 janvier. C'était le jour le plus déprimant de l'année. C'est le 3<sup>e</sup> lundi de l'année qui cumule les mauvais points : il fait froid, la nuit tombe vite, les porte-monnaie ont été vidés par les fêtes de Noël et le salaire n'a pas été encore versé.

D'où vient le Blue Monday ?  
C'est une campagne publicitaire de la société Sky Travel qui est à l'origine du nom Blue Monday.



## LA CHANDELEUR

*Manoé L.*

La Chandeleur s'appelait avant la « Chandeleuse » et vient du mot « chandelle ».

La Chandeleur vient de l'expression latine festa candelarum qui signifie « fête des chandelles », car la bénédiction des cierges\* se déroulait ce jour-là.

Cette fête, c'est le 2 février. On a pour tradition de manger des crêpes.

Aux États-Unis, en Pennsylvanie, on fête le jour de la marmotte (qui doit annoncer ou non la fin de l'hiver).

En Angleterre, ils mangent des pancakes (le jour de mardi-gras).

\* Chandelle de cire, longue et effilée, en usage dans les églises.

# VOUS AVEZ DIT CARNAVAL ?

Lilou V.

Le carnaval a commencé au II<sup>e</sup> siècle avant J.-C. Ce sont les Romains qui l'ont inventé.

Le carnaval est important car c'est une manifestation sociale et culturelle.

Les costumes restent importants pour le bien-être du carnaval. •



## CARNAVAL À VENISE

F. G.

Le carnaval de Venise commence le samedi 4 février et se termine le mardi 21 février en Italie. C'est pour célébrer la fin de l'hiver et le début du printemps.

Il y a beaucoup de touristes qui assistent au carnaval de Venise.



Pendant dix jours, les personnes se déguisent et se promènent dans les rues et des personnes les prennent en photo. Les vêtements portés sont des costumes de l'époque du XVII<sup>e</sup> siècle.

C'est un jour où les riches et les pauvres sont tous réunis déguisés et font la fête ensemble. Il y a Arlequin, Colombine et Pierrot qui sont des personnages imaginaires et connus. •



Colombine et Arlequin



Colombine et Pierrot



On peut manger de la frittelle, c'est un beignet



## CARNAVAL DE NICE

M.-I. D.

Le carnaval de Nice est l'un des plus grands carnivals de France, et l'un des plus célèbres du monde. Il se déroule chaque hiver. Il débute le 10 février et se termine le 26 février.

Il attire une centaine de milliers de spectateurs.

C'est un carnaval où il y a des mascottes géantes avec un défilé de personnes. •

Nabra Abu Baker, 2<sup>nde</sup> au LGM

Ma rentrée au lycée a été assez animée. Le début peut être un peu compliqué, car il y a beaucoup de changements par rapport au collège. Certains négatifs, comme la charge de travail, qui est plus importante, il y a beaucoup de classes, donc moins de chances d'être dans la même que ses ami·es... Mais aussi pas mal de positif, comme les profs qui sont super, la liberté qu'on a, ou juste le cadre du lycée.

Le premier trimestre peut être un peu déstabilisant, mais il faut juste arriver à bien s'organiser. Les profs savent que c'est un moment « d'adaptation » et sont donc plus indulgents.

Par contre, les questions sur l'orientation et les spécialités arrivent vite, donc c'est bien de commencer à y réfléchir un peu avant.

C'est aussi très agréable de rencontrer plein de nouvelles personnes. Le lycée est tellement grand qu'on peut faire des rencontres tous les jours ! •

Pauline Chautard, 2<sup>nde</sup> en classe horaires aménagés au LGM

Ma rentrée au lycée s'est globalement bien passée. Je me suis directement bien intégrée dans ma classe et j'ai vite rencontré de nouvelles personnes. Je me suis un petit peu laissée emporter par la bonne ambiance de cette classe, et se mettre au travail a été compliqué au début. Puis petit à petit je me suis mise dans le rythme. Les semaines sont parfois fatigantes car il faut cumuler les cours, les entraînements et les devoirs en rentrant, sans compter qu'il y a plus de pression au lycée, les contrôles sont plus durs et il y a plus de travail. Comme je suis dans la classe à horaires aménagés je finis plus tôt, donc j'en profite pour travailler avant mes entraînements, ça m'aide pour rester organisée.

Je pense que le plus dur ce sont les premières semaines de cours, le temps de s'adapter, mais on s'habitue très vite car il y a beaucoup de points positifs au lycée, il y a beaucoup plus de liberté, beaucoup plus de personnes, on découvre de nouvelles têtes tous les jours, des professeurs différents et le cadre du lycée est super.

Pour les futurs lycéen·nes, si vous êtes déstabilisé·es pendant le début du lycée c'est normal, tout le monde passe par là, la clé est de trouver son rythme, son organisation, ses motivations et tout ira bien ! :) •

Lou Poimboeuf, 2<sup>nde</sup> au LGM

Ma rentrée au lycée s'est plutôt bien passée. Ce qui est impressionnant au début, c'est la taille du lycée par rapport au collège et le nombre d'élèves, on passe de 300 à 1500. On est donc beaucoup plus anonyme, l'administration ne nous connaît pas, les surveillant·es non plus, même certain·es de nos profs qu'on ne voit qu'une fois par semaine. On nous laisse aussi beaucoup plus d'autonomie et de libertés, on peut sortir et rentrer dans le lycée quand on veut, aller au CDI, manger à l'intérieur... Par contre les adultes sont beaucoup moins indulgents sur le comportement, par exemple on est refusé·es en classe si on arrive cinq minutes en retard.

Par rapport au cours, je trouve que ça va dans la continuité du collège, ça ne se complexifie pas tout de suite, même si le rythme est globalement plus soutenu. Il faut fournir un peu plus de travail personnel mais ça reste tranquille, surtout si on s'organise bien.

On sent quand même qu'il y a plus d'enjeux autour des notes, les profs nous mettent plus la pression, surtout avec les spécialités. Ça arrive très vite donc essayez d'y réfléchir en avance pour ne pas être prêt au dépourvu. On nous parle énormément de l'orientation et on nous force à nous projeter tout le temps, c'est un peu stressant surtout quand on sait pas ce qu'on veut faire. •

L'année de troisième s'achève enfin, je reçois mon bulletin avec la mention d'encouragement et la mention « assez bien » au brevet de collèges.

On me donne mon admission ce même jour pour le lycée où je voudrais être.

Je suis admise au lycée André Argouges (qui est un lycée général, technologique et professionnel) dans la filière professionnelle RPIP (réalisation de produits imprimés et plurimédia). C'est-à-dire que je fais une seconde où j'apprends tout ce qui concerne le travail dans l'imprimerie où on crée des magazines, pubs, cartes postales, livres, journaux, etc. Et je fais de la prépresse, c'est-à-dire que je fais de la PAO (production assistée par ordinateur) sur des ordinateurs où on produit des affiches sur Adobe Illustrator, des retouches photos sur Photoshop etc.

Les vacances d'étés passent et les cours reprennent comme d'habitude à chaque rentrée de septembre. J'arrive au lycée et me voilà dans une classe dans un nouveau lycée avec 3000 élèves. Je suis donc dans la classe de seconde 2RPIP et nous sommes dans une petite classe de vingt élèves.

Nos nouveaux professeurs sont super. Je me fais des amies, un emploi du temps plutôt cool (ça c'était ce qu'on disait au début de l'année), je fais du badminton au club de sport après les cours au lycée (mais il y a d'autres club de sport, basket, volley, escalade, ski de fond, muscu) ou d'autres clubs comme le club journal du lycée, le club d'arts plastiques etc. Je fais l'option arts plastiques malgré le fait que quand nous sommes en bac pro, les options pour avoir des points au bac ne sont pas valorisées.

Il y a au lycée un concours de déguisements pour Halloween, un repas de Noël et un bal de Noël, une journée St Valentin, un carnaval, et un bal de terminale.

J'ai eu d'ailleurs de la chance d'aller au festival d'Huez pour voir des acteurs célèbres et des films en avant-première gratuitement organisé par le lycée pour les 70 élèves méritants sur 3000 du lycée.

Mais parlons de mon bac pro.

À la rentrée déjà mon professeur principal et les autres profs nous ont dit de trouver un stage le plus tôt possible pour les stages du 27 février au 17 mars 2023 et le 5 juin au 30 juin 2023 – car oui, en seconde professionnelle on a un mois et demi de stages. Ces stages peuvent être soit en imprimerie (entreprise d'impression, entreprise sérigraphie, entreprise flexographie, etc.) et ou un stage en graphisme PAO (chez un graphiste, une entreprise de com, une agence de com, etc.). Attention bien sûr il faut faire beaucoup de recherches, contacter les entreprises, agences, envoyer des mails, pour que les professeurs t'aident et te trouvent un stage si tu n'en a pas trouvé, et c'est actuellement mon cas et les profs m'aident.

Bien sûr si tu n'as pas trouvé de stage tu peux toujours en faire un pendant les grandes vacances d'été bien entendu il faudra avertir le lycée.

Le site pour nous aider à trouver un emploi, stage est pages jaunes.

Les problèmes des bacs pro.

Le problème dans un bac pro est que nous sommes souvent dans des classes avec des problèmes (dyslexie, handicapé·es, des élèves ayant été refusé·es parce que soit incapable d'être en générale, soit une erreur d'administration, soit parce que c'est injuste et on t'envoie dans un bac pro qui ne t'intéresse pas). C'est le cas d'un garçon de ma classe.

Il a un talent dingue pour le chant, la musique, il a même gagné à The Voice en 2018 mais voilà, ses notes n'étaient pas « correctes » et il est du genre agité pour qu'il aille dans un lycée de musique. Pourtant il a un talent et c'est un garçon poli même s'il est agité et on le met sur des machines.

Ce garçon s'appelle Tony Cavuoto.

Pareil pour mon amie (son nom et prénom ne sont pas dites par la demande de la personne en question) qui est dans ma classe, elle a été refusée dans son lycée de secteur et également au lycée Pablo Neruda à Grenoble car elle n'avait que 11,80 de moyenne alors qu'elle avait 18 et 17 de moyenne en LV1 anglais et en LV2 italien et voulait aller dans un bac général avec langue. En plus elle est bilingue italienne. Et tout ça pour quoi ? Parce qu'elle est dyslexique et on la voyait incapable d'aller en générale. Alors que ceux qui ont été admis avec 8 de moyenne et qui sont pas bilingue ont pu y aller.

Une camarade de ma classe a voulu aller en générale mais n'a pas pu car elle était complexée de son corps et a faillit mourir d'anorexie l'année dernière et elle était en dépression à cause d'un problème de famille.

Moi j'ai été refusée dans le bac pro CVPM (communication visuelle et pluri-média) qui est centré vraiment sur le graphisme. Ils ne m'ont pas acceptée car en réalité il ne regardent pas les appréciations mais les notes, et moi durant toute ma troisième voire même ma fin de quatrième, j'ai travaillé dur, j'ai gardé ma motivation durant toute l'année, j'ai des fois pleuré pensant que je n'allais pas réussir, malgré mes bulletins avec généralement 12,87 de moyenne et qui s'amélioraient chaque trimestre ; 12 puis 12,60 puis 12,87 pour le dernier trimestre, j'étais heureuse d'avoir les appréciations avec encouragements alors que les leçons devenaient de plus en plus difficiles et qu'on se rapprochait de la seconde. J'ai participé au club journal et j'y suis toujours, j'ai participé à un concours national et on a gagné, je suis allé dans plein de musées, regardé des films de la culture générale et plus ce que les professeurs demandaient.

Mais voilà, la réalité est là. J'ai un talent pour le dessin et l'imagination (c'est ce qu'on me dit tout le temps) mais pour l'Éducation nationale une excellente moyenne, des bonnes notes, la réussite sont tout ce qui compte pour eux.

Mais il n'y a pas que ce problème-là, actuellement mon lycée fait des blocus contre la nouvelle loi de M. Macron sur les bacs pros (hôtellerie, couture, CVPM, RPIP, paysagiste, aéronautique, traitements des matériaux, maçonnerie, et autres 90 bacs pros concernés en France) sur le fait que en terminale dorénavant nous n'aurons pas 40% de stages mais 50% c'est-à-dire 4 mois de stages dans une année contre avant 2 mois et demi de stages dans l'année. Ce qui va provoquer un grand manque de connaissances dans les cours généraux.

C'est pourquoi nous manifestons. C'est nos droits, c'est notre avenir, c'est le votre et c'est les prochaines générations, c'est la liberté.

En conclusion, j'espère que vous viendriez dans mon lycée même si nous vivons des moments difficiles en ce moment mais c'est un super lycée. Les gens sont différents, chacun vient d'un milieu différent et je ne parle pas que du bac pro c'est en général !

Allez, gros bisous les troisièmes et courage pour le brevet ! •